

## Centre d'Observation et de Réflexion pour le Développement Durable

Newsletter de juillet 2013

### Inauguration du Jardin des six sens « Pas de sens interdit »

Chers Amis, Chers Partenaires,



L'événement majeur de ce premier semestre fut l'inauguration du **Jardin des 6 sens « Pas de sens interdit » le 24 mai dernier.**

Après les derniers travaux préparatifs, (installation de plantes aromatiques dans les jardins surélevés, eux-mêmes réalisés à partir de caisses et pots recyclés, préparation des espaces et plantations au potager, désherbage à la main sous la pluie), les membres de l'association CORDD étaient prêts pour accueillir les nombreuses personnalités et invités qui ont assisté à ce moment fort pour nous tous.

Nos remerciements vont notamment à notre parrain, l'écrivain Didier Decoin, Secrétaire général de l'Académie

Goncourt, à Jean-Pierre Bady, Président du Conseil National des Parcs et Jardins, et à Robert Arnoux, sculpteur, qui a spontanément accepté d'exposer ses sculptures très poétiques dans le jardin.

Nous remercions aussi les partenaires qui ont permis la réalisation de cette première étape : la Fondation pour les Monuments Historiques, HSBC, AXA Atout Cœur, Malakoff Médéric, Lenovo, Total, Invacare, David Austin Roses, Meilland Richardier et la Région Centre... ainsi que tous les membres de l'association sans lesquels le projet ne pouvait aboutir.

Dès lors tous les visiteurs du jardin des 6 sens, « Pas de sens interdit », imaginé et réalisé au cœur du moulin de la Bellassière, pourront découvrir les expositions d'artistes, effectuer un parcours ludique et pédagogique pour redécouvrir la richesse de nos sens et les opportunités qu'ils nous offrent, explorerez au sein de différentes chambres végétales l'ouïe, la vue, le goût, le toucher, l'odorat et la proprioception, et mieux appréhender les handicaps.

En images, nous vous invitons à retrouver dans cette lettre les préparatifs et les temps forts de cette manifestation, deux extraits du discours de Didier Decoin, ainsi que les autres événements qui ont ponctué ce premier semestre.

N'oubliez pas de noter dans vos agendas, les dates des prochaines **Journées du Patrimoine** qui auront lieu les **samedi 14 et dimanche 15 septembre**. Le moulin de la Bellassière accueillera trois artistes, Régine Glorieux, aquarelliste, Laurence Lalande, designer - professeur d'écodesign et peintre, ainsi que Madeleine Pons, sculpteur qui s'inspire des opéras pour ses créations. L'inauguration se déroulera le samedi à 10 heures, puis nous ouvrirons au public de 14 à 19 heures avec une nouvelle exposition à découvrir, s'ajoutant à la visite guidée et aux animations autour des sens dans le jardin. Soyez nos ambassadeurs et faites le savoir autour de vous !

En espérant vous revoir très vite, nous vous adressons nos plus chaleureuses salutations.

*Christophe Ghenassia*

*Président*

*Et le Bureau de l'association CORDD*

Courageusement des bénévoles ont profité du 1<sup>er</sup> mai et bravé le froid pour préparer le jardin afin que tout soit opérationnel pour l'inauguration. La météo de ce mois de mai particulièrement maussade n'a pas favorisé le développement des végétaux et si quelques variétés de tulipes subsistaient encore, si les iris parfumaient déjà l'atmosphère, les rosiers se faisaient attendre... Mais qu'importe, un jardin se ressent autant qu'il se voit !



Dans son discours, le Président, a rappelé les objectifs poursuivis par l'association CORDD depuis plus de 10 ans : sensibilisation à la mise en valeur de l'humain et de notre environnement naturel, au développement harmonieux de chacun de nous par l'accès à la culture et à la nature, meilleure prise en compte du handicap afin de participer à l'intégration de chacun dans la vie sociale, culturelle et professionnelle.

Nous avons ensuite eu la chance de vivre un moment privilégié, riche en émotions, en découvrant avec bonheur le discours de l'écrivain Didier Decoin, faisant référence au poète Homère, puis à la tout aussi poétique chanson de Charles Trenet, « Le Jardin extraordinaire ».



En voici deux extraits :

*«... Parler d'un jardin de l'altérité, ce n'est pas être dans le domaine du pédant, mais dans le domaine de l'aimant. Et dans les deux sens du mot : l'aimant qui attire et retient, et l'aimant qui aime.*

*Ce jardin, c'est bien sûr la beauté, la sensualité, l'harmonie, la délicatesse – mais c'est aussi, à l'image de ce que Homère attendait, espérait, d'un jardin – c'est aussi la générosité. L'ouverture aux handicaps (car il va de soi que je mets un « s » à handicaps).*

*D'ailleurs, où mieux que dans un jardin les handicaps seraient-ils plus à l'aise ?*



*Aussi belles, parfumées et gracieuses qu'elles soient, les plantes ne sont-elles pas privées de mobilité, d'autonomie ? Nous les contemplons, nous les admirons, mais elles ne nous voient pas – les plantes ne sont-elles pas non voyantes, et muettes ? Et ne sont-elles pas à 100% dépendantes, dépendantes de nous, leurs jardiniers. Ce qui n'empêche pas les chères petites d'être ravissantes, émouvantes – et enseignantes, car un des rôles qui leur est ici dévolu, est de contribuer à donner aux visiteurs du moulin de la Bellassière toute la connaissance et tout l'enchantement que l'on peut retirer d'un jardin. Et tout ça sans se hausser du col – pardon : de la corolle.*

*Car ce que le jardin a d'abord à nous dire, c'est que c'est souvent, mine de rien, sous son aspect le plus modeste, que l'extraordinaire niche en toute plante – et donc en toute vie.*

*.../...*

*Nombre de jardins sont ainsi des invitations vers des Ailleurs, des invites à prendre les chemins du rêve et de la poésie.*

*Ce jardin-ci, quant à lui, est définitivement une invitation au partage, c'est-à-dire une invitation à la vie.»*

Vous retrouverez l'intégralité de ce discours sur le site de l'association qui sera lancé le 31 août 2013.



Notre parrain ayant coupé avec des cisailles le ruban inaugural, les bénévoles ont proposé aux invités de tester leurs sens : découverte à l'aveugle de sirops de fleurs, dégustation de différentes variétés de fraises et pommes, parcours de plusieurs mètres en fauteuil roulant grâce aux fauteuils offerts par la société Invacare...

Le sculpteur sur pierre, Cédric Coutois, présentait quant à lui, la maquette en relief du futur plan du jardin qui permettra aux personnes ayant une déficience visuelle de mieux s'orienter. La réalisation étant soumise à la recherche d'un sponsor prenant en charge le financement.

Cette matinée fut l'occasion pour chacun d'aborder de façon ludique et pédagogique la différence, d'échanger sur sa perception des handicaps, de mieux comprendre les difficultés et d'imaginer des solutions pour y remédier.

Mais également, moment d'échange autour de l'art avec le sculpteur Robert Arnoux pour mieux apprécier ses personnages peuplant le jardin, silhouettes graciles et miroir d'humanité.



Les invités ont pu se promener dans les différentes chambres végétales, découvrir les jardins surélevés contenant plantes aromatiques et médicinales, puis assister à une démonstration faite avec l'ordinateur muni d'un écran tactile offert à l'association par la société Lenovo, qui permettra aux visiteurs qui ne peuvent accéder aux expositions situées à l'étage du moulin, de les visualiser depuis le PC installé au rez-de-chaussée.



## Les autres actions notables de l'association :



Le moulin de la Bellassière a accueilli un hôte de marque en avril 2013, le mathématicien Cédric Villani, venu en famille découvrir le jardin des 6 sens.

Nous étudions avec lui une intervention pour animer dans les mois à venir une conférence sur un thème évoquant notamment les mathématiciens du 18<sup>ème</sup> siècle. Il fait désormais partie du comité d'honneur de l'association CORDD.

Autre événement et pour la première année, l'association a participé à la manifestation nationale « **Rendez-vous aux jardins** » le premier week-end de juin.

L'ouverture du jardin des 6 sens au moulin de la Bellassière annoncée par la presse locale mais aussi nationale, notamment par Alain Baraton dans son émission matinale, a attiré de nombreux visiteurs, heureux de visiter un nouveau jardin en Eure et Loir.



A cette occasion, le sculpteur animalier Thierry Wald, venu en voisin de Maintenon, présentait son travail aux visiteurs, qui ont découvert sa technique de modelage et ses animaux caractérisés par leur couleur d'un

blanc immaculé et l'absence des yeux. Plusieurs personnes ont pu apprécier ses œuvres à l'aveugle, en touchant du bout des doigts le héron, les lièvres... En profitant de l'atelier de sculpture qu'il animait mais aussi de son retour d'expérience avec les enfants de l'Institut National des Jeunes Aveugles (INJA).

Nous avons eu aussi le plaisir d'accueillir à deux reprises, des membres du Comité Valentin Haüy de Dreux, dont son énergique Présidente, Agnès Terek.

L'occasion de tester la représentation en volume de la façade, offerte par le sculpteur Thierry Wald, qui permet ainsi au public aveugle ou mal-voyant de se représenter plus facilement l'architecture de la façade emblématique du moulin en complément des explications apportées par les conférenciers.



Pour suivre nos actualités, retrouvez-nous sur Facebook : « Moulin de la Bellassière » a maintenant sa page...